



# Hibrid – digitalni fotoaparati in kamera

..Casiovi inženirji so naredili še korak naprej, pravi korak, naj dodamo..

V današnji poplavi digitalnih fotoaparatorov se kar težko odločimo za svojega favorita. Vendar je večkrat moč opaziti izdelke, ki izstopajo. Eden takšnih je nedvomno tudi Casiov novinec - EXILIM PRO EX-P505. S svojo resno podobo, mimogrede, zunanji videz z masivnim ohišjem in mogočnimi lečami spominja na profesionalne zrcalnorefleksne fotoaparate, daje vedeti, da uporabnik od Casiove mojstrovine lahko veliko pričakuje.



V osrčju novince se skriva CCD tipalo ločljivosti petih milijonov slikovnih elementov, ki omogoča zajemanje fotografij ločljivosti 2.560\*1.920 točk. Za približevanje oddaljenih predmetov in oseb je zadolžena 5x optična povečava, na pomoč pa ji lahko priskoči tudi 8-kratni digitalni Zoom. Kristalno čiste posnetke si lahko ogledamo na velikem 2-palčnem LCD zaslonu, ki je poleg vsega še

vrtljiv v vse smeri (nad vse primerno za slikanje pod različnimi koti). Med najbolj uporabnimi pripomočki sta tudi funkciji Super Macro, s pomočjo katere lahko izjemno podrobno slikamo tudi predmete, oddaljene vsega en centimeter (konico vžigalice, kolekcijo znamk ...) ter funkcija Flash Assist, ki je zadolžena za optimalno delo z bliskavico. Casiovi inženirji so v EXILIM PRO EX-P505 vgradili dobršno mero "umetne inteligence", tako da aparat odlično deluje že v samodejnem načinu, najzahtevnejši uporabniki pa bodo veseli tudi podrobnih ročnih nastavitvev. Še več, z gumbom EX-finder je omogočen hiter dostop do priljubljenih funkcij.

Prišli smo do poglobitnega razloga, zakaj si Casiova novost zasluži oznako hibrid iz naslova. Gre namreč za prvi Casiov fotoaparati, ki zna zajemati video posnetke neposredno v MPEG-4 format zapisa, seveda v polni VGA ločljivosti (640\*480 točk). Posnetki so tekoči, saj aparat zajema po 30 sličic vsako sekundo, snema pa tudi stereo zvočni zapis. Na voljo imamo dve možnosti zapisa, ki se razlikujeta po vzorčenju posnetkov - 4.2 ali 2.2 MBit/sekundo. Z novim EXILIM-om je tako možno posneti video posnetke, ki se po kvaliteti zelo približajo samemu DVD for-

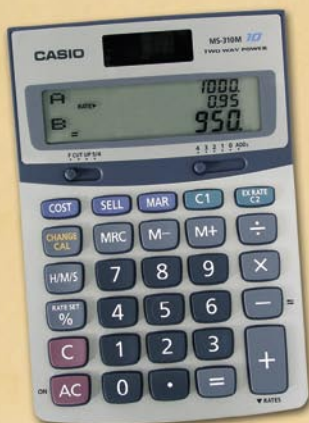


matu, le da na pomnilniški kartici zasedejo bistveno manj prostora. Pri tem smo omejeni zgolj s kapaciteto pomnilniške kartice, ob današnjih ugodnih cenah tovrstne opreme pa lahko novi Casio postane kar digitalni kamkorder. Uporabnik lahko v meniju Movie BEST SHOT izbira med petimi prednastavljenimi načini snemanja video posnetkov, seveda pa lahko prav vse nastavitve prilagodi lastnim željam in idejam. Med možnostmi urejanja video posnetkov izstopa še funkcija MOTION PRINT, s katero je moč enostavno "izvleči" fotografijo iz filmskega posnetka. Torej, če smo med nekim dogodkom snemali zgolj video posnetek, lahko iz njega še vedno dobimo kvalitetne fotografije.

Kot pravi Casio, se tudi model EX-P505 ponša z varčnim delovanjem, tako da zmore z enim polnjenjem baterije posneti okoli 220 fotografij ali dve uri video posnetkov. Priloženi hitri polnilec pa zagotavlja, da baterija karse-da hitro zopet pridobi električno energijo.

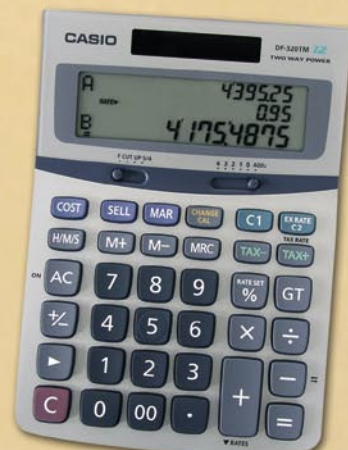
Casio EXILIM PRO EX-P505 je že naprodaj. Slovenski uvoznik, podjetje TOBO'S d.o.o. iz Ljubljane, pa ga ceni na 119.990,00 SIT z vključenim DDV. Dodatne informacije nudijo na telefonski številki 01/433 84 26. (P.R.)

## KALKULATORJI ZA TRGOVINE, RESTAVRACIJE, MENJALNICE CASIO.



|      |                    |               |
|------|--------------------|---------------|
| COST | 1'234'567'890.12   | CENA          |
| RATE | 25%                | MARŽA         |
|      | = 1'646'090'520.16 | PRODAJNA CENA |

**TOBO'S** d.o.o. Ljubljana  
Celovška 53  
Tel.: 01/ 433 2 333  
www.tobos.si



Enostavno računanje cene, prodajne cene, marže, preračun valut (EUR) ter enoten prikaz na zaslonu.