



Mimaki - mojster za sublimacijski in solventni tisk

..Ponudba digitalnega tiska se z vedno nižjimi cenami produkcije nezadržno seli na skoraj vsa področja. To še posebej velja za ink-jet tisk s sublimacijskimi barvili, ki omogočajo fotorezolucijsko poslikavo marsikaterega predmeta iz našega vsakdana..



Tisk s sublimacijskimi barvili za marsikoga predstavlja pravi izziv, saj je poleg solventnega tiska to najbolj vsestranska tehnika. Gre za tisk s posebnimi barvili, ki jih je v postopku utrjevanja oz. fiksiranja na ciljni medij potrebno izpostaviti visoki temperaturi. Pri poslikavi keramike se tiska na posebej za to prirejen sublimacijski papir, ki služi samo kot prenosni medij. Drugače je pri tisku zastav, senčnikov, tend, ipd., kjer gre za neposredni tisk, torej na tkanino, ki jo vstavimo v tiskalnik. Tako potiskano izpostavimo prej omenjeni temperaturi, da dosežemo željeno obstojnost, ki je po zagotovilih proizvajalca kar 4-letna. Poleg številnih aplikacij sublimacijskega tiska, je morda ena najpomembnejših tudi možnost potiska oblačil.

Najnovejše orožje za sublimacijski tisk pri japonskem podjetju Mimaki, ki ga pri nas zastopa podjetje CDS d.o.o., je tiskalnik JV22, katerega glavne karakteristike so zanesljivost, enostavnost uporabe in vrhunska kakovost, kar za omenjeno podjetje ni izjema, pač pa pravilo, saj so se pri razvoju tega tiskalnika držali že preverjenega recepta; le z nekoliko začimbe so ga prilagodili sublimacijskemu okusu. Za osnovo so namreč vzeli tiskalnik JV3, ki je bil na tržišču prvi in tudi danes prodajno najuspešnejši solventni tiskalnik, ki ga še vedno odlikuje marsikatera njemu edinstvena funkcija. JV22 ima dobro znani 8-kanalni sistem štirih dvojnih piezzo tiskalnih glav, ki omogočajo visoko ločljivost do 1.440*1.440 dpi in podpirajo sistem prilagodljive velikosti pike (variable dot), kar pomeni, da se v povezavi s podatkom za tisk (jpg, pdf, eps, tiff ...)



Mimaki JV22-160
(pigment/dye/sublimacija)

... uporabljajo 3 različne velikosti pike za izpis kar najrealnejšega odtenka, prehoda ali kateregakoli kritičnega detajla. Stroj je na račun 4 dvojnih glav in s tem 8 kanalov za barvila lahko 'oborožen' s kar osmimi različnimi barvnimi viri, torej lahko tiska v 8-barvnem sistemu, s čimer omogoča doseganje kar najširšega spektra barvnih odtenkov.

Barvila so dobavljiva v zaprtih kartušah, vendar je bolj priljubljen refill sistem, kjer so kartuše povezane s posodicami, v katere je moč dolivati barvilo, dobavljivo v litrskih plastenkah. Glavna prednost refill sistema je predvsem znižanje produkcijskega stroška, vendar je zaradi zahtevnosti tiskalnega sistema in občutljivosti piezzo glav, ki

zahtevajo konstanten tlak potreben izjemno natančen sistem izničevanja pod in nadtlaka, posledice nihanja nivoja barvil v posodicah. Pri podjetju CDS so na podlagi dolgoletnih izkušenj sodelovali pri razvoju delujočega refill sistema s povratnim ventilom za izenačevanje tlaka, ki kar najenostavneje predvsem pa učinkovito odpravi omenjene težave. Poleg tega so pri podjetju CDS za JV22 razvili tudi poseben sistem odvajanja odvečnega barvila pri direktnem tisku na zahtevne, porozne medije, predvsem blago za zastave. Tiskalnik JV22 je dobavljiv v dveh različicah, in sicer JV22-130 in JV22-160, ki se med seboj razlikujeta le po maksimalni širini tiska in pa seveda po ceni.

Na že tako živahnem tržišču ink-jet tiskalnikov je Mimaki pripravil pravo popestritev. Lansiral je namreč kombinacijo solventnega tiskalnika z rezalnikom in programsko povezavo za enakomeren pomik medija na obeh strojih, s čimer je ubil dve muhi na mah.

Ugodil je prav vsem, tako tistim, ki želijo imeti hitro in nadzorovano delo, ki ga nudi združitev dveh strojev v enega, kot tudi tistim, ki jim združitev ne odgovarja, saj je njihovo delo lažje izvedljivo na dveh ločenih strojih. Glede strojev je prav-



Mimaki JV3-75SP + Mimaki CG-75FX

zaprav nepotrebna izguba odvečnih besed, saj gre za še dva iz vrste vrhunskih izdelkov japonskega proizvajalca, ki slovi po že pogovorni kakovosti izdelave, izjemni zanesljivosti in tehnološki dovršenosti brez primerjave. Tiskalnik odlikuje neverjetna hitrost tiska na eni strani ter visoka fotorealistična kakovost izpisa na drugi strani. Slednje lahko pripišemo visoki ločljivosti ter prilagodljivi velikosti pike, medtem ko je hitrost rezultat celo štirih dvojnih tiskalnih glav. Rezalnik se po drugi strani ponaša z natančnim optičnim čitalcem, ki zazna prej natisnjene markerje in samodejno obreže zelene objekte, ne glede na to, ali gre za 10.000 majhnih nalepk ali pa eno veliko in zahtevno grafiko. Stroja se poleg izjemne funkcionalnosti lahko pohvalita tudi z izjemno nizko promocijsko ceno, ki bo po zagotovitvi slovenskega zastopnika veljala še do konca leta. Več informacij najdete pri podjetju CDS d.o.o., ki poleg zastopstva izvaja tudi uradni servis strojev podjetja Mimaki. (P.R.)



CDS d.o.o.
Pot k sejmišču 30
SI-1231 Ljubljana

Tel.:+386 1 580 96 56
Fax.:+386 1 537 23 36
info@cds.si www.cds.si

